*Mis à jour en septembre 2026*

# Anton KERGOURLAY

Je cherche un **stage** | Design graphique, création visuelle & print | **22/02 au 30/04/2027**

Rennes · anton.kergourlay@gmail.com · Portfolio · LinkedIn · Permis B · Véhiculé

## À propos

Étudiant en 2e année de **BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet**, parcours **Stratégie de communication numérique et design d'expérience**. Issu d'une pratique du dessin, de la peinture et du modelage, je m'intéresse particulièrement au **design graphique, à la direction artistique, au print et à l'audiovisuel**. J'aime construire des univers visuels cohérents et souhaite prochainement découvrir la **sérigraphie**.

## Formations

**BUT** — **IUT de Laval, Le Mans Université** — Métiers du Multimédia et de l'Internet — 2025–2028
Parcours **Stratégie de communication numérique et design d'expérience** — communication, création graphique, audiovisuel et design d'expérience.

**BAC** — **Lycée Joliot-Curie, Rennes** — Baccalauréat général, Mathématiques et Sciences économiques et sociales, **mention Bien** — 2025

## Expériences

### ZEST — Branding & packaging — 2026

Projet universitaire

- Création d'une marque de boisson : **positionnement, identité visuelle, logo, typographies, palette et packaging**.
- Conception d'une canette 330 ml, préparation du **fichier d'impression** et réalisation de mockups produit.

### Magazine Naoki Urasawa — Design éditorial & print — 2026

Projet universitaire

- Conception d'un **dossier éditorial de 4 pages** sur Naoki Urasawa et d'une affiche A3 : grille, composition, typographie et hiérarchie visuelle.
- Préparation aux standards d'impression : **fonds perdus, traits de coupe et export PDF** sous Affinity.

### GeekDays — Identité visuelle événementielle — 2025

Projet universitaire

- Création d'une **charte graphique** et déclinaison sur affiche, flyer pliable avec plan et mockups textile.
- Travail de la composition, de la typographie et de la **cohérence graphique multi-supports**.

### Masques artisanaux — Création, production & vente — 2022–2024

Projet personnel

- Conception, fabrication et **vente de plusieurs dizaines de masques artisanaux** : production, promotion, relation client et expédition.
- Création de contenus et gestion d'un compte Instagram thématique ; réalisation d'un **buste en modelage à partir de photogrammétrie** pour conclure le projet.

## Compétences techniques & qualités

**Design graphique & DA :** identité visuelle, branding, charte graphique, composition, typographie, photomontage, mockups — **Affinity, Figma**.
**Print :** mise en page, affiche, flyer, packaging, design éditorial, préparation de fichiers d'impression — **Affinity Publisher**.
**Audiovisuel :** montage vidéo, dérushage, rythme, adaptation de formats — **DaVinci Resolve, CapCut**.
**Communication :** analyse de cible, réponse à un brief, création de contenus, réseaux sociaux — **Canva**.
**Gestion de projet & travail en équipe :** organisation des tâches, répartition des rôles, respect des délais, travail à partir d'un brief, coordination en équipe.
**Savoir-être :** curiosité, autonomie, organisation, sérieux. **Langues :** français natif, anglais B2.

## Centres d'intérêt

Sérigraphie · dessin · peinture · modelage · audiovisuel · manga · informatique / montage PC · sport